

## *Kopieringsavtal med Void Note AB*

*PDF filerna får skrivas ut på skrivare och kopieras under förutsättning att följande regler följs:*

- *Filerna och kopiorna får inte säljas, tryckas, kopieras eller på annat vis distribueras i kommersiellt syfte.*
- *Filerna och kopiorna får inte ändras på något sätt, varken lägga till eller ta bort text, grafik, logo eller copyrightmärkning.*
- *Filerna och kopiorna får inte kopieras eller skrivas ut delvis. Notgrafik får alltså inte klippas ut för sig.*

*Som användare av detta material förväntas Du känna till och följa dessa regler.*



Void Note AB  
Box 2032  
145 02 NORSBORG  
tel. 08-534 606 23  
fax, 08-534 606 24  
e-post; red@voidnote.se

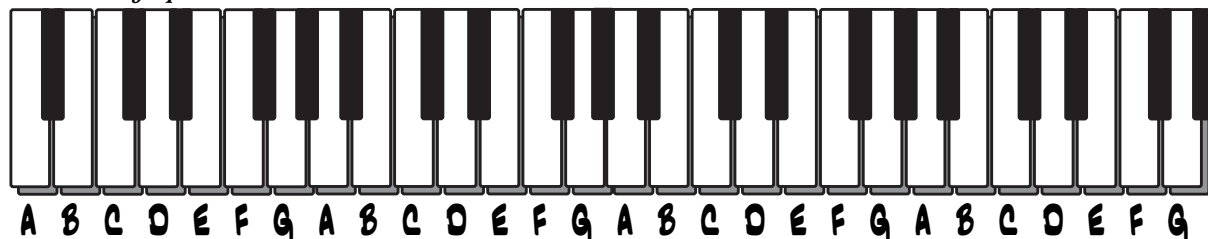
## ACKORD

### TIPS!

*När Du ska analysera skrivna ackord:*

- *Oktavera den tonen som inte ligger ihop på en ters avstånd med övriga toner så att alla toner ligger på lika avstånd.*
- *Efter att Du har oktaverat en ton så att alla toner ligger på en ters avstånd blir den lägsta tonen grundton i ackordet.*
- *Räkna avståndet från grundton till andra tonen i ackordet. 2 hela tonsteg blir ett durackord. 1,5 tonsteg blir ett mollackord.*

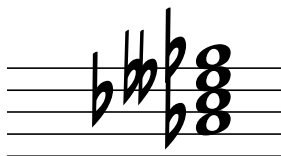
*Klaviaturhjälp*



Skriv ut ackordet  
under notskriften.

# ACKORD FYRKLANGER

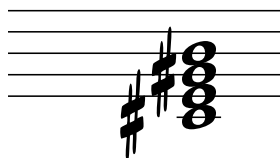
1)



2)



3)



4)



5)



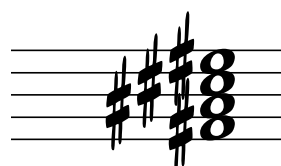
6)



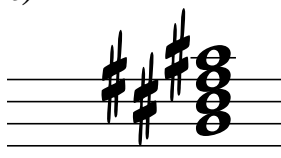
7)



8)



9)



10)



11)



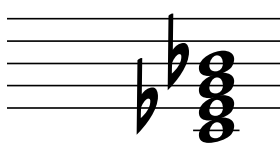
12)



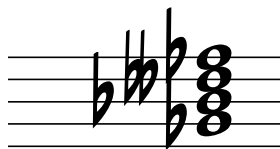
13)



14)



15)



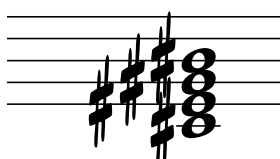
16)



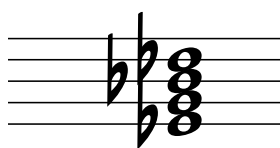
17)



18)



19)



20)



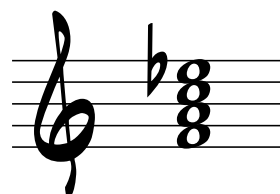
21)



22)



23)



24)



## FACIT A4G 02

### *Akkord*

- 1) *Abm7(b5)*
- 2) *Dm7(b5)*
- 3) *C#m7*
- 4) *Ab7*
- 5) *BbMaj7*
- 6) *C7*
- 7) *Dm7*
- 8) *F#Maj7*
- 9) *BMaj7*
- 10) *A7*
- 11) *AMaj7*
- 12) *Gm7(b5)*
- 13) *D7*
- 14) *Cm7*
- 15) *Gbm7(b5)*
- 16) *B7*
- 17) *Bm7(b5)*
- 18) *C#Maj7*
- 19) *Eb7*
- 20) *Dbm7*
- 21) *Gm7*
- 22) *AbMaj7*
- 23) *F7*
- 24) *F#7*