

Kopieringsavtal med Void Note AB

PDF filerna får skrivas ut på skrivare och kopieras under förutsättning att följande regler följs:

- *Filerna och kopiorna får inte säljas, tryckas, kopieras eller på annat vis distribueras i kommersiellt syfte.*
- *Filerna och kopiorna får inte ändras på något sätt, varken lägga till eller ta bort text, grafik, logo eller copyrightmärkning.*
- *Filerna och kopiorna får inte kopieras eller skrivas ut delvis. Notgrafik får alltså inte klippas ut för sig.*

Som användare av detta material förväntas Du känna till och följa dessa regler.



Void Note AB
Box 2032
145 02 NORSBORG
tel. 08-534 606 23
fax, 08-534 606 24
e-post; red@voidnote.se

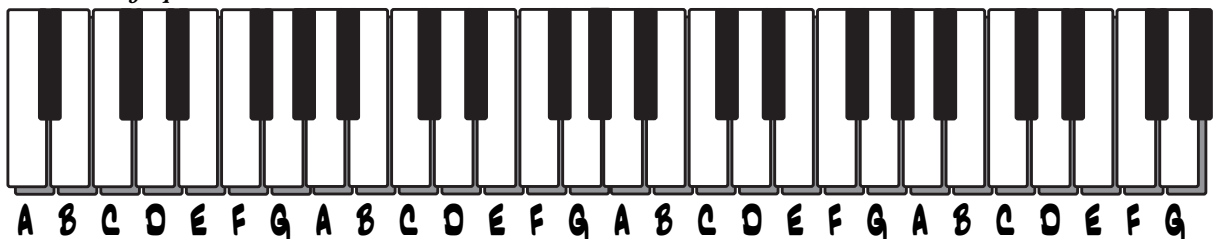
ACKORD

TIPS!

När Du ska analysera skrivna ackord:

- *Oktavera den tonen som inte ligger ihop på en ters avstånd med övriga toner så att alla toner ligger på lika avstånd.*
- *Efter att Du har oktaverat en ton så att alla toner ligger på en ters avstånd blir den lägsta tonen grundton i ackordet.*
- *Räkna avståndet från grundton till andra tonen i ackordet. 2 hela tonsteg blir ett durackord. 1,5 tonsteg blir ett mollackord.*

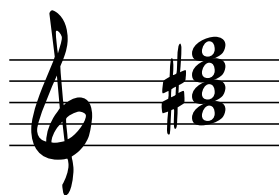
Klaviaturhjälp



*Skriv ut ackordet
under notskriften.*

ACKORD FYRKLANGER

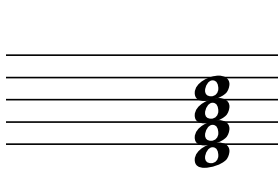
1)



2)



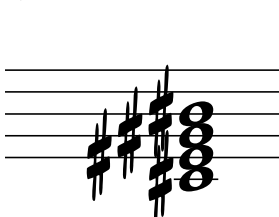
3)



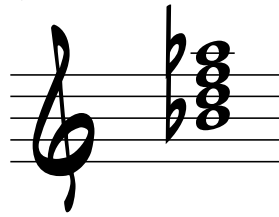
4)



5)



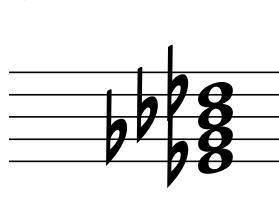
6)



7)



8)



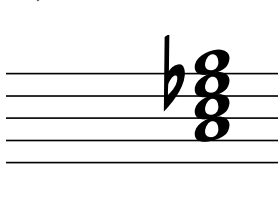
9)



10)



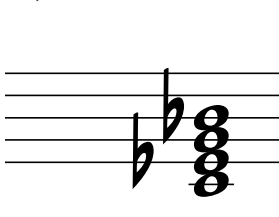
11)



12)



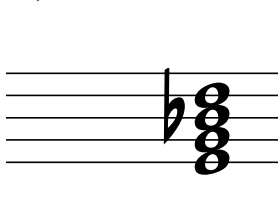
13)



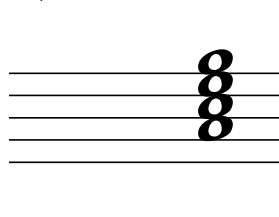
14)



15)



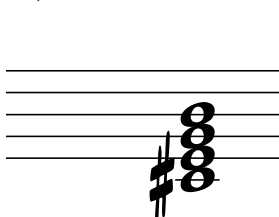
16)



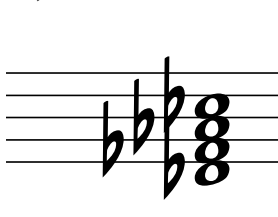
17)



18)



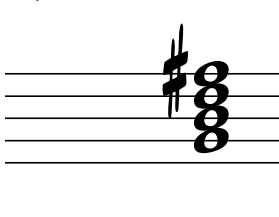
19)



20)



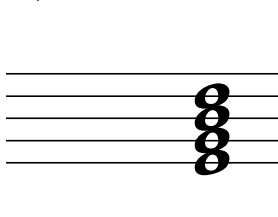
21)



22)



23)



24)



FACIT A4G 01

Akkord

- 1) A7
- 2) Db7
- 3) Dm7
- 4) BMaj7
- 5) C#Maj7
- 6) Bb7
- 7) Db7
- 8) Ebm7
- 9) B7
- 10) Abm7(b5)
- 11) Am7(b5)
- 12) F#7
- 13) Cm7
- 14) C7
- 15) Em7(b5)
- 16) Am7
- 17) BMaj7
- 18) C#m7(b5)
- 19) Dbm7
- 20) D#m7(b5)
- 21) GMaj7
- 22) Ab7
- 23) Em7
- 24) E7