

Kopieringsavtal med Void Note AB

PDF filerna får skrivas ut på skrivare och kopieras under förutsättning att följande regler följs:

- *Filerna och kopiorna får inte säljas, tryckas, kopieras eller på annat vis distribueras i kommersiellt syfte.*
- *Filerna och kopiorna får inte ändras på något sätt, varken lägga till eller ta bort text, grafik, logo eller copyrightmärkning.*
- *Filerna och kopiorna får inte kopieras eller skrivas ut delvis. Notgrafik får alltså inte klippas ut för sig.*

Som användare av detta material förväntas Du känna till och följa dessa regler.



Void Note AB
Box 2032
145 02 NORSBORG
tel. 08-534 606 23
fax, 08-534 606 24
e-post; red@voidnote.se

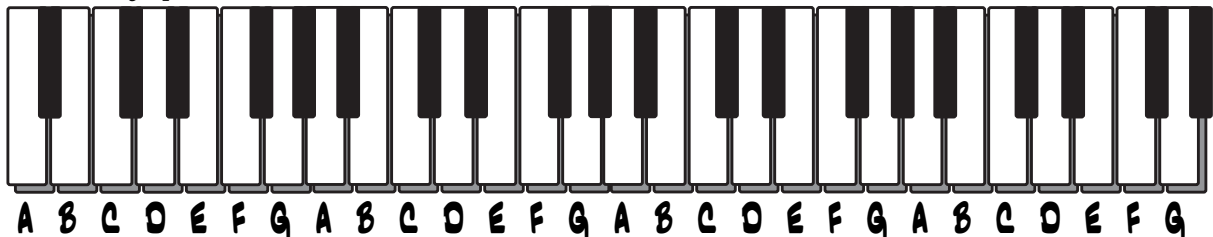
ACKORD

TIPS!

När Du ska analysera skrivna ackord:

- *Oktavera den tonen som inte ligger ihop på en ters avstånd med övriga toner så att alla toner ligger på lika avstånd.*
- *Efter att Du har oktaverat en ton så att alla toner ligger på en ters avstånd blir den lägsta tonen grundton i ackordet.*
- *Räkna avståndet från grundton till andra tonen i ackordet. 2 hela tonsteg blir ett durackord. 1,5 tonsteg blir ett mollackord.*

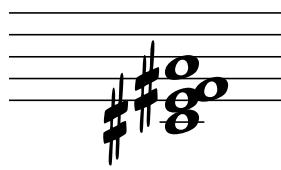
Klaviaturhjälp



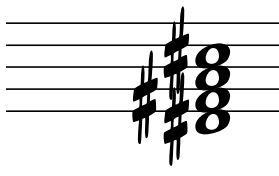
Skriv ut ackordet
under notskriften.

ACKORD FYRKLANGER

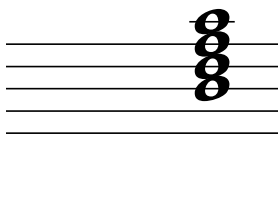
1)



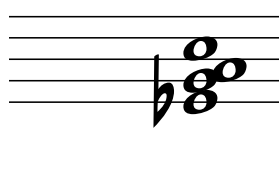
2)



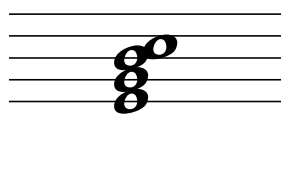
3)



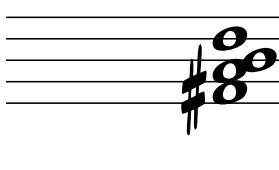
4)



5)



6)



7)



8)



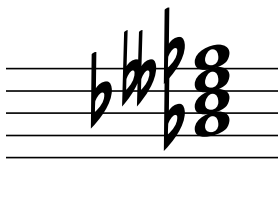
9)



10)



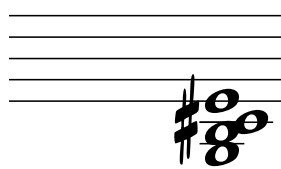
11)



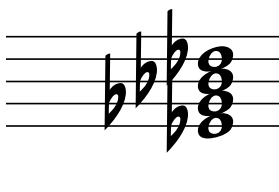
12)



13)



14)



15)



16)



17)



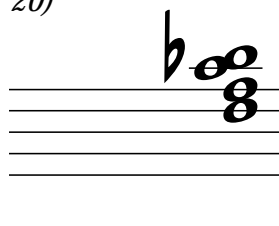
18)



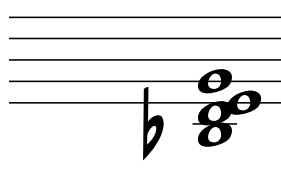
19)



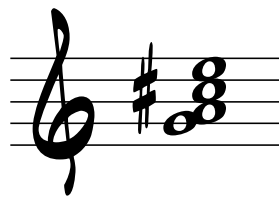
20)



21)



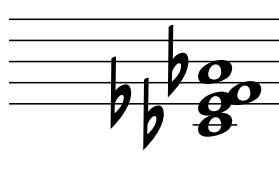
22)



23)



24)



FACIT A4 05

Akkord

- 1) *F#m7*
- 2) *D#m7(b5)*
- 3) *Bm7(b5)*
- 4) *Am7(b5)*
- 5) *CMaj7*
- 6) *Bm7*
- 7) *D7*
- 8) *F#Maj7*
- 9) *E7*
- 10) *Ab7*
- 11) *Abm7(b5)*
- 12) *FMaj7*
- 13) *C#m7(b5)*
- 14) *Ebm7*
- 15) *F#7*
- 16) *F7*
- 17) *Bm7*
- 18) *A7*
- 19) *Dbm7*
- 20) *BbMaj7*
- 21) *Em7(b5)*
- 22) *A7*
- 23) *GMaj7*
- 24) *Fm7(b5)*