

## *Kopieringsavtal med Void Note AB*

*PDF filerna får skrivas ut på skrivare och kopieras under förutsättning att följande regler följs:*

- *Filerna och kopiorna får inte säljas, tryckas, kopieras eller på annat vis distribueras i kommersiellt syfte.*
- *Filerna och kopiorna får inte ändras på något sätt, varken lägga till eller ta bort text, grafik, logo eller copyrightmärkning.*
- *Filerna och kopiorna får inte kopieras eller skrivas ut delvis. Notgrafik får alltså inte klippas ut för sig.*

*Som användare av detta material förväntas Du känna till och följa dessa regler.*



Void Note AB  
Box 2032  
145 02 NORSBORG  
tel. 08-534 606 23  
fax, 08-534 606 24  
e-post; red@voidnote.se

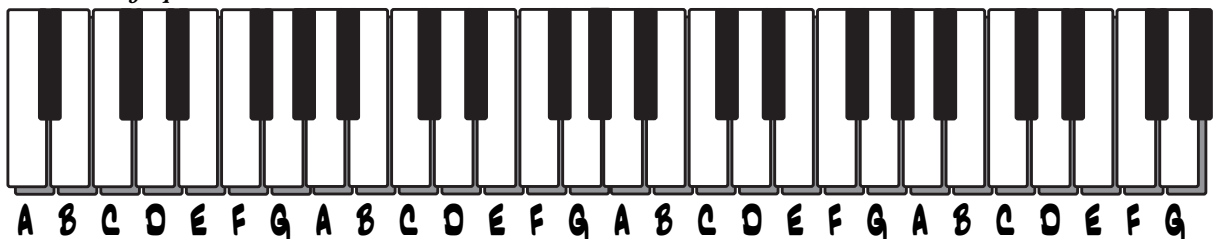
# ACKORD

## TIPS!

*När Du ska analysera skrivna ackord:*

- *Oktavera den tonen som inte ligger ihop på en ters avstånd med övriga toner så att alla toner ligger på lika avstånd.*
- *Efter att Du har oktaverat en ton så att alla toner ligger på en ters avstånd blir den lägsta tonen grundton i ackordet.*
- *Räkna avståndet från grundton till andra tonen i ackordet. 2 hela tonsteg blir ett durackord. 1,5 tonsteg blir ett mollackord.*

*Klaviaturhjälp*



Skriv ut ackordet  
under notskriften.

# ACKORD FYRKLANGER

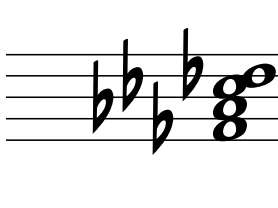
1)



2)



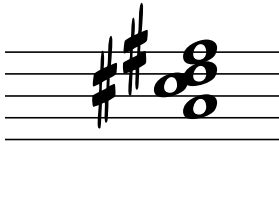
3)



4)



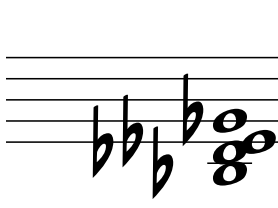
5)



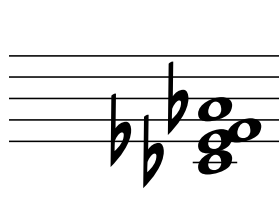
6)



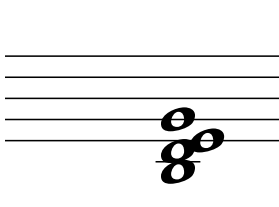
7)



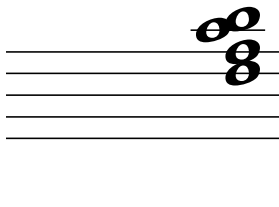
8)



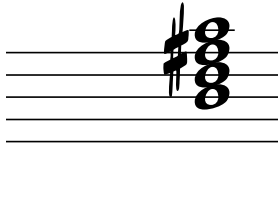
9)



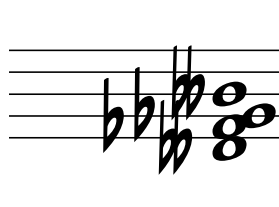
10)



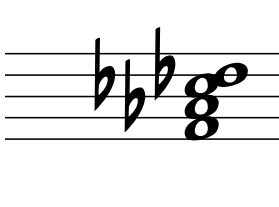
11)



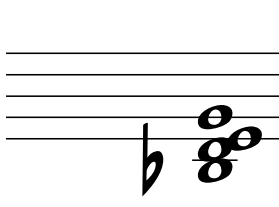
12)



13)



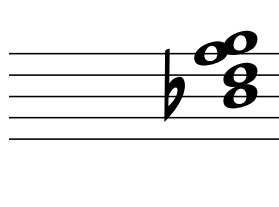
14)



15)



16)



17)



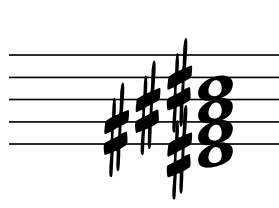
18)



19)



20)



21)



22)



23)



24)



## FACIT A4 04

### *Akkord*

- 1) *GMaj7*
- 2) *DMaj7*
- 3) *Dbm7*
- 4) *BMaj7*
- 5) *DMaj7*
- 6) *C#Maj7*
- 7) *Ebm7*
- 8) *Fm7(b5)*
- 9) *Em7*
- 10) *Bm7(b5)*
- 11) *Bm7*
- 12) *Gbm7(b5)*
- 13) *Db7*
- 14) *Em7(b5)*
- 15) *F7*
- 16) *Gm7*
- 17) *DbMaj7*
- 18) *Bb7*
- 19) *EMaj7*
- 20) *D#m7*
- 21) *F#7*
- 22) *A7*
- 23) *Fm7*
- 24) *G7*